

ORLANDO SÁNCHEZ CABRERA

Fragments of an Inner World | Fragmentos de un mundo interior

Cartagena Series 2021–2026

Sobre el artista / About the Artist

Orlando Sánchez Cabrera desarrolla una obra donde la imagen trasciende su condición representativa para convertirse en experiencia sensorial. Su lenguaje, situado entre lo pictórico y lo digital, construye atmósferas donde la luz no solo ilumina: revela.

Orlando Sánchez Cabrera develops a body of work where the image transcends representation to become a sensory experience. His visual language, situated between painting and digital practice, builds atmospheres where light does not merely illuminate—it unveils



Declaración de Artista | Artist Statement

es Español

Mi trabajo explora el momento en que una imagen deja de ser un documento para convertirse en una experiencia emocional.

A partir de la fotografía, transformo la imagen original mediante procesos pictóricos y digitales, disolviendo su función descriptiva para revelar atmósfera, luz y memoria. No me interesa la representación exacta de un lugar, sino la sensación que permanece: el silencio, la distancia, el tiempo suspendido.

El paisaje, la arquitectura y el mar aparecen de forma recurrente en mi obra como territorios emocionales más que como espacios físicos. A través de una abstracción sutil, texturas superpuestas y paletas cromáticas contenidas, busco provocar un estado contemplativo en el que el espectador complete la imagen desde su propia memoria y percepción.

EN English

My work explores the moment when an image ceases to be a document and becomes an emotional experience. Starting from photography, I transform the original image through pictorial and digital processes, dissolving its descriptive function to reveal atmosphere, light, and memory. What interests me is not the exact representation of a place, but the sensation it leaves behind — the silence, the distance, the suspended time.

Landscape, architecture, and the sea appear recurrently in my work as emotional territories rather than physical spaces. Through subtle abstraction, layered textures, and restrained color palettes, I seek to evoke a contemplative state in which the viewer completes the image through their own memories and perceptions.

Obras Seleccionadas | Selected Works

1. Atardecer en la Bahía de Cartagena / Sunset Over Cartagena Bay



70x30 cms / Estilo: paisajismo urbano de carácter impresionista
Técnica: Fotografía intervenida con pintura digital / Mixed Media Año / Year: 2026

En esta panorámica nocturna, Orlando Sánchez Cabrera ofrece una visión poética de Cartagena donde la ciudad se despliega como un paisaje luminoso frente al mar Caribe. Las murallas, iglesias y edificios históricos emergen entre un entramado de luces que se reflejan sobre el agua, creando una atmósfera vibrante y profundamente evocadora. La obra se desarrolla dentro de un **paisajismo urbano de carácter impresionista**, donde la pincelada texturizada y la luminosidad cromática enfatizan el diálogo entre arquitectura, mar y cielo nocturno. La composición panorámica permite percibir la ciudad como un organismo vivo que respira historia, cultura y movimiento. El contraste entre la oscuridad del océano y la intensidad de las luces urbanas transforma la escena en un espectáculo visual que sintetiza la identidad nocturna de Cartagena: una ciudad donde el pasado colonial y la vitalidad contemporánea conviven en una armonía luminosa

In this nighttime panorama, Orlando Sánchez Cabrera offers a poetic vision of Cartagena where the city unfolds like a luminous landscape against the Caribbean Sea. The walls, churches, and historic buildings emerge amidst a network of lights reflected on the water, creating a vibrant and deeply evocative atmosphere. The work develops within an urban landscape of an impressionist character, where the textured brushstroke and chromatic brightness emphasize the dialogue between architecture, sea, and night sky. The panoramic composition allows the city to be perceived as a living organism that breathes history, culture, and movement. The contrast between the darkness of the ocean and the intensity of the urban lights transforms the scene into a visual spectacle that synthesizes Cartagena's nighttime identity: a city where the colonial past and contemporary vitality coexist in a luminous harmony.

2. Susurros de la Calle de la Iglesia / Whispers of Church Street



75x55 cms / Estilo: paisajismo urbano impresionista
Técnica: Fotografía intervenida con pintura digital - Mixed Media / Año - Year: 2021

Esta pieza utiliza una perspectiva lineal profunda para guiar al espectador a través de una de las calles más icónicas. El uso de azules intensos en primer plano acentúa la frescura de la sombra colonial, mientras que las buganvillas fucsias aportan un contraste cromático orgánico y vitalista.

This piece uses a deep linear perspective to guide the viewer through one of the most iconic streets. The use of intense blues in the foreground accentuates the freshness of the colonial shade, while the fuchsia bougainvilleas provide an organic and lively chromatic contrast.

3. Centinela del Atardecer Dorado / **Sentinel of the Golden Sunset**



60x40 cms / Estilo: paisajismo urbano impresionista
Técnica: Fotografía intervenida con pintura digital - Mixed Media / Año - Year: 2021

Una obra maestra de la técnica **impasto** que captura la entrada principal de la ciudad amurallada. La aplicación vigorosa del óleo con espátula crea una vibración lumínica que imita el "arrebato" del sol caribeño. La arquitectura sólida contrasta con un cielo dinámico en tonos cobalto y naranja.

A masterpiece of impasto technique that captures the main entrance of the walled city. The vigorous application of oil with a palette knife creates a luminous vibration that imitates the 'blaze' of the Caribbean sun. The solid architecture contrasts with a dynamic sky in cobalt and orange tones.

4. Muelle de los Pegasos / Pegasus Pier



60x40 cms / Estilo: impresionista contemporáneo

Técnica: Fotografía intervenida con pintura digital - Mixed Media / Año - Year: 2021

Esta obra captura la atmósfera luminosa del histórico **Muelle de los Pegasos** en la ciudad de **Cartagena de Indias**, uno de los escenarios más emblemáticos del Caribe colombiano. La escena presenta un antiguo galeón turístico anclado junto al muelle, rodeado por la arquitectura colonial que caracteriza el paisaje urbano de la ciudad amurallada. La composición dirige la mirada desde el reflejo del agua hacia el horizonte arquitectónico, donde las cúpulas y las palmeras dialogan con un cielo amplio y dinámico. El tratamiento pictórico revela un estilo **impresionista contemporáneo**, con pinceladas visibles y una paleta cromática dominada por azules luminosos, blancos cálidos y ocre tropicales. El artista transforma una escena cotidiana en una experiencia sensorial donde la luz, el movimiento del agua y la vida urbana evocan el espíritu histórico y marítimo de Cartagena. La obra transmite serenidad, memoria y apertura, como si cada visitante pudiera imaginar su propio viaje desde este puerto simbólico del Caribe

This painting captures the luminous atmosphere of the historic **Muelle de los Pegasos** in **Cartagena de Indias**, one of the most iconic settings of the Colombian Caribbean. The composition features a traditional tourist galleon docked beside the pier, framed by the colonial architecture that defines the city's historic waterfront. The viewer's gaze flows from the shimmering reflections on the water toward the architectural skyline, where domes and palm trees interact with an expansive Caribbean sky. The painting reveals a **contemporary impressionist style**, characterized by expressive brushstrokes and a vibrant palette dominated by luminous blues, warm whites, and tropical ochres. Through this approach, the artist transforms an everyday harbor scene into a sensory experience in which light, water movement, and urban life evoke Cartagena's maritime heritage. The artwork conveys serenity and historical resonance, inviting the viewer to imagine the many journeys that have begun from this symbolic Caribbean port.

5. Noches de Cartagena / Cartagena Nights



75x55 cms / Estilo: impresionista contemporáneo

Técnica: Fotografía intervenida con pintura digital - Mixed Media / Año - Year: 2021

Esta obra retrata la atmósfera nocturna de una plaza colonial en el corazón de **Cartagena de Indias**, donde la arquitectura histórica se transforma bajo la calidez de la iluminación urbana. La escena presenta mesas de un restaurante al aire libre rodeadas por balcones, arcos y fachadas que evocan siglos de historia caribeña. La composición se construye mediante un diálogo entre la luz dorada de las lámparas y la profundidad azul del cielo nocturno, creando un contraste cromático que aporta dramatismo y elegancia. El tratamiento pictórico responde a un **estilo impresionista contemporáneo**, caracterizado por pinceladas sueltas y texturas visibles que transmiten movimiento y vibración lumínica. Más que un simple registro urbano, la obra captura la esencia social y cultural de Cartagena: un lugar donde la vida nocturna, la gastronomía y la arquitectura colonial convergen en una experiencia sensorial. El espectador se convierte así en visitante silencioso de esta escena íntima, donde la historia y la vida cotidiana comparten la misma mesa.

This painting portrays the nocturnal atmosphere of a colonial plaza in the heart of **Cartagena de Indias**, where historic architecture is transformed by warm urban lighting. Outdoor restaurant tables fill the courtyard, surrounded by balconies, arches, and facades that evoke centuries of Caribbean history. The composition is structured through the dialogue between the golden glow of the lamps and the deep blue tones of the night sky, producing a dramatic and elegant chromatic contrast. Executed in a **contemporary impressionist style**, the work features expressive brushstrokes and visible textures that convey movement and luminous vibration. Beyond depicting an urban scene, the painting captures the social and cultural essence of Cartagena — a place where nightlife, gastronomy, and colonial architecture converge into a vibrant sensory experience. The viewer becomes a silent guest within this intimate environment, where history and everyday life share the same illuminated space.

6. Cúpulas de Cartagena / Domes of Cartagena



75x41 cms / Estilo: impresionista contemporáneo

Técnica: Fotografía intervenida con pintura digital - Mixed Media / Año - Year: 2025

La obra representa una de las vistas más emblemáticas del perfil arquitectónico de **Cartagena de Indias**, donde las cúpulas y torres de iglesias coloniales se elevan sobre las casas históricas de la ciudad amurallada. La escena captura el diálogo entre la monumentalidad de la arquitectura religiosa y la vida urbana que se desarrolla a su alrededor. El artista utiliza una composición vertical que enfatiza la presencia de las cúpulas y campanarios, mientras las palmeras tropicales introducen un contrapunto natural que refuerza el carácter caribeño del paisaje. La obra está realizada en un **estilo impresionista contemporáneo**, donde las pinceladas visibles y la textura pictórica aportan vitalidad a la superficie del lienzo. La paleta cromática, dominada por azules luminosos, amarillos dorados y tonos terracota, resalta la luz intensa del Caribe. El resultado es una imagen vibrante que celebra la riqueza histórica, espiritual y cultural de Cartagena.

This painting depicts one of the most iconic architectural skylines of **Cartagena de Indias**, where domes and towers of colonial churches rise above the historic houses of the walled city. The composition captures the dialogue between the monumental presence of religious architecture and the everyday urban life surrounding it. The artist constructs a vertical composition that emphasizes the prominence of domes and bell towers, while tropical palm trees introduce a natural counterpoint reinforcing the Caribbean atmosphere. Executed in a **contemporary impressionist style**, the painting features expressive brushwork and textured surfaces that bring vitality to the canvas. The chromatic palette — dominated by luminous blues, golden yellows, and terracotta tones — highlights the intense Caribbean light. The result is a vibrant image celebrating the historical, spiritual, and cultural richness of Cartagena

7. Ecos de Luz Colonial / Reflections of the Old City



70x50 cms / Estilo: impresionista contemporáneo

Técnica: Fotografía intervenida con pintura digital - Mixed Media / Año - Year: 2021

En esta escena nocturna de la ciudad amurallada, Orlando Sánchez Cabrera captura la esencia vibrante de Cartagena después de la lluvia. El pavimento húmedo se convierte en un espejo de luz donde las fachadas coloniales y las cúpulas de la iglesia resplandecen bajo una atmósfera cargada de color y movimiento. La obra se desarrolla dentro de un lenguaje pictórico cercano al **impresionismo contemporáneo**, caracterizado por pinceladas sueltas, textura visible y una paleta cromática intensa que resalta los contrastes entre los tonos cálidos de la iluminación urbana y los azules profundos del cielo caribeño. Las figuras humanas, pequeñas y dispersas, introducen una dimensión narrativa que sugiere la vida cotidiana de la plaza. Más que una representación arquitectónica, la pintura evoca la experiencia sensorial de caminar por Cartagena en una noche luminosa, donde historia, clima y cultura se funden en una atmósfera poética y profundamente caribeña.

In this nocturnal scene of the walled city, Orlando Sánchez Cabrera captures the vibrant essence of Cartagena after the rain. The wet pavement becomes a mirror of light where colonial facades and church domes glow beneath a sky filled with color and movement. The work is developed within a pictorial language close to **contemporary impressionism**, characterized by loose brushstrokes, visible texture, and a vivid color palette that highlights the contrast between the warm tones of urban lighting and the deep blues of the Caribbean night sky. Small scattered figures introduce a subtle narrative element suggesting everyday life in the plaza. Rather than a purely architectural representation, the painting evokes the sensory experience of walking through Cartagena on a luminous evening where history, climate, and culture merge into a poetic Caribbean atmosphere.

8. La Heroica: Guardia del Horizonte / **La Heroica: Guardian of the Horizon**



60x40 cms / Estilo: impresionista contemporáneo
Técnica: Fotografía intervenida con pintura digital - Mixed Media / Año - Year: 2021

Con un enfoque en la materialidad, esta obra resalta la piedra coralina y el hierro oxidado de los cañones. La textura del impasto es aquí más cruda y táctil, subrayando el carácter defensivo y la resiliencia de la ciudad frente al mar.


With a focus on materiality, this work highlights the coral stone and the rusted iron of the cannons. The impasto texture here is rawer and more tactile, underlining the city's defensive character and resilience facing the sea.

Contacto | Contact


 www.orlandosanchezcabrera.com


 orlandotito@hotmail.com


 orlandosanchezcabreraart@gmail.com

 www.saatchiart.com/orlandosanchezcabrera

 fineartamerica.com/profiles/orlando-sanchezcabrera

 joseartgallery.com/es/artists/orlando-sanchez

 [orlandosanchezart_](https://www.instagram.com/orlandosanchezart_)

 +57 3002169881

Todas las obras están disponibles en impresión fine art por encargo.
All artworks available as fine art prints on demand.